

# VỀ ÂM NHẠC ĐẠI CHÚNG Ở VIỆT NAM HIỆN NAY

ThS. Lê Trọng Nin

**Tóm tắt:** Âm nhạc đại chúng đang ngày càng phổ biến rộng rãi và hấp dẫn người nghe, nhất là giới trẻ, bởi tính sôi động, phù hợp với xã hội hiện đại, với nhịp sống của thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế. Tuy nhiên, cũng không ít người đã phê phán mạnh mẽ, vạch ra những hạn chế và nhược điểm trong hoạt động sáng tác, biểu diễn và thưởng thức âm nhạc đại chúng ở Việt Nam thời gian qua. Những vấn đề nổi cộm, những ảnh hưởng xấu tới thẩm mỹ của lớp trẻ ngày nay cũng lại bắt nguồn từ nhánh âm nhạc này. Bài viết bước đầu đánh giá thực trạng “dòng chảy” âm nhạc đại chúng ở nước ta từ năm 1998 đến nay. Qua đó, đề xuất một số vấn đề cơ bản mang tính định hướng cho sự phát triển của âm nhạc đại chúng ở Việt Nam thời gian tới.

**Từ khóa:** Âm nhạc đại chúng, thực trạng âm nhạc, thẩm mỹ.